



IZBIRNI PREDMETI

ŠOLSKO LETO 2022/2023

Drage učenke in učenci, spoštovani starši!

Poleg obveznih predmetov mora šola ponuditi za učence 7., 8. in 9. razreda izbirne predmete. To so predmeti, ki jih učenec izbere v III. triletju po svojem interesu, vendar niso nadomestilo za obvezne, temeljne predmete. To je priložnost, da učenci del predmetnika v zadnjem triletju izberejo po svojih željah, da razvijajo svoja močna področja in zadovoljijo svoje interese, pri tem pa upoštevajo svoja nagnjenja, sposobnosti, pa tudi bodoče poklicne odločitve. Pri izboru bomo poskusili upoštevati učenčevo prvo izbiro, če bo za ta predmet prijavljenih dovolj učencev.

Izbirni predmeti so redni del učenčevega tedenskega urnika in se tudi ocenjujejo s številčnimi ocenami. So enourni, razen tujega jezika, ki je na urniku učenca po dve uri tedensko.

Razporejeni so v dva sklopa:

- **družboslovno-humanističnega in**
- **naravoslovno-tehničnega.**

Učenec izbere **dve uri** pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi **tri ure**, če s tem soglašajo njegovi starši. To pomeni, da ne izbira več dveh ali treh predmetov, ampak dve oziroma tri ure tedensko.

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je na predlog staršev lahko oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih. O oprostitvi odloči ravnatelj.

Skupina za pouk izbirnega predmeta se oblikuje, če se zanjo prijavi dovolj učencev.

Na začetku šolskega leta ima učenec en mesec časa za »popravek« svoje izbire, izbirni predmet do konca septembra še lahko zamenja.

Lahko se vključi le v tiste skupine, kjer je še prostor, in ki so časovno usklajene z njegovim urnikom ter, da njegova izbira ne ogrozi obstanka skupine, ki jo zapušča.

Prosim, da izpolnjene prijavnice posredujete do konca meseca razrednikom!

NARAVOSLOVNO TEHNIČNI SKLOP	DRUŽBOSLOVNO HUMANISTIČNI SKLOP
<u>LOGIKA I, II, III</u>	<u>NEMŠČINA I, II, III</u>
<u>MATEMATIČNA DELAVNICA</u>	<u>LIKOVNO SNOVANJE I, II, III</u>
<u>POSKUSI V KEMIJI</u>	<u>VERSTVA IN ETIKA I, II, III</u>
<u>ŠPORT ZA ZDRAVJE</u>	<u>TURISTIČNA VZGOJA</u>
<u>ŠPORT ZA SPROSTITEV</u>	<u>ODKRIVAJMO PRETEKLOST MOJEGA KRAJA</u>
<u>IZBRANI ŠPORT: PLES</u>	<u>ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI</u>
<u>OBDELAVA GRADIV: LES</u>	<u>RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA</u>
	<u>LITERARNI KLUB</u>
	<u>RETORIKA</u>
	<u>ANSAMBELSKA IGRA</u>
	<u>GLASBENI PROJEKT</u>
	<u>GLASBENA DELA</u>

LOGIKA I, II, III (7., 8. in 9. razred)

Logika je veda, ki proučuje metode in postopke za razlikovanje pravilnega od napačnega sklepanja. Uporabljamo jo pri matematiki, učenju jezikov, naravoslovju, tehniki in v vsakdanjem življenju. Pomaga nam razvijati sposobnosti logičnega mišljenja, natančnega izražanja in zagovarjanja svojih stališč.

Vsebine so vezane na izjavno logiko.

Če ti logika ne bo všeč, boš lahko po enem letu izstopil. Z učenjem boš lahko začel tudi v 8. ali 9. razredu.



Splošni cilji predmeta:

- ✓ učenci razvijajo sposobnost logičnega mišljenja in natančnega izražanja;
- ✓ usposablajo se za vztrajno in urejeno delo;
- ✓ uporabljajo logiko pri matematiki, učenju tujih jezikov in naravoslovju ter v vsakdanjem življenju in tehniki;
- ✓ pridobivajo samozavest pri samostojnem odločanju in zagovarjanju svojih stališč;
- ✓ razlikujejo argumentirano utemeljevanje od slabega pojasnjevanja;
- ✓ razvijajo govor (retorika);
- ✓ razvijajo sposobnosti medsebojnega komuniciranja;
- ✓ jasno in argumentirano izražajo svoje misli;
- ✓ se usposablajo za timsko delo; spoštujejo argumente drugih;

In za konec:

- Je to pravilno ali nepravilno sklepanje?

Vsi učitelji so pametni. Vsi prijetni ljudje so pametni. Torej so vsi učitelji prijetni ljudje.

- Dva človeka sta sedela na podrtem deblu - veliki in mali.
Mali človek je bil sin velikega, veliki pa ni bil oče malega.
Kako lahko to razložimo?

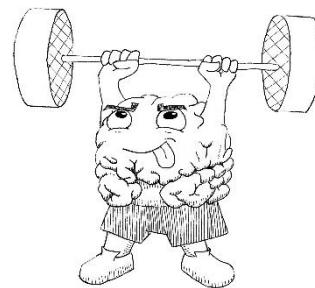
Učiteljica: **Loreta Hebar**

MATEMATIČNA DELAVNICA (7., 8. in 9. razred)

Matematične delavnice 7, 8 in 9 bodo precej drugačne od rednega pouka matematike. Ure (1 krat na teden) bodo predvsem aktivne in prilagojene interesom učencev. Učenci bodo preiskovali, ustvarjali samostojno ali v skupinah, aktivno pridobivali izkušnje (risali, tlakovali, igrali, modelirali, ...).

Pri urah bomo izdelovali plakate, raziskovali v knjižnici, delali z računalnikom,...

Učenceve matematične sposobnosti niso v ospredju.



Predvideni sklopi:

- ↳ Matematična delavnica 7: logika, štetje, nenavadna aritmetika, tlakovanja
- ↳ Matematična delavnica 8: zgodovina matematike, drugačna geometrija, miselne igre in miselni postopki, geometrija s prepogibanjem papirja
- ↳ Matematična delavnica 9: diofantske enačbe in aritmetične uganke, telesa in prostor, matematična šifriranja, fraktali.

Učenci bodo imeli možnost svoje matematično znanje izraziti v raznovrstnih dejavnostih.

Oblikovali bodo pozitiven odnos do matematike, pridobivali izkušnje in jih povezovali z matematičnimi znanji, razvijali sposobnosti opazovanja, spremljanja lastnega načina razmišljanja, prostorske predstavljenosti. Tudi ocenjevanje bo prilagojeno oblikam dela in se bistveno razlikovalo od ocenjevanja pri rednem pouku.

Vsak učenec lahko obiskuje delavnico za osmi in deveti razred tudi, če ni bil udeležen v predhodni matematični delavnici.

Učiteljica: **Loreta Hebar**

POSKUSI V KEMIJI (8. in 9. razred)

Izbirni predmet je enoletni predmet, namenjen učencem 8. in 9. razreda in obsega 35 oziroma 32 ur.

Učenci spoznavajo metode varnega eksperimentalnega dela v kemiji, razvijajo eksperimentalne spretnosti in eksperimentalni pristop, ki vključuje:

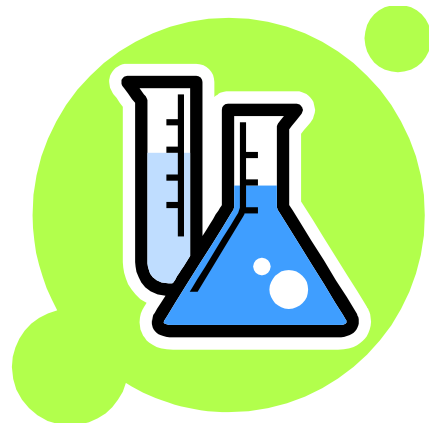
- ✓ postavljanje hipotez,
- ✓ opazovanje in opisovanje pojavov,
- ✓ preizkušanje, zbiranje in beleženje opažanj in rezultatov,
- ✓ sposobnost osmišljanja, predstavitve opažanj in rezultatov,
- ✓ prepoznavanje soodvisnosti in povezovanje teorije z življenjskim okoljem.

Pri predmetu se razvijajo in poglobljajo naravoslovna pismenost, osnove znanstvenega, kompleksnega mišljenja, različne spretnosti in veščine ter povezovanje teorije s prakso. V programu osnovne šole se povezuje s predmetom naravoslovje v 7. razredu in s predmetom kemija v 8. in 9. razredu. Predstavlja nadgradnjo navedenih predmetov.

Izbirni predmet POSKUSI V KEMIJI omogoča učencem, da utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije.

Pri predmetu dobi učenec eno oceno iz predstavitve in eno oceno iz praktičnega dela.

Učiteljica: **Barbara Ogrizek**



ŠPORT ZA ZDRAVJE (7. razred)

Enoletni predmet šport za zdravje združuje raznovrstne vsebine, ki so nadgradnja osnovnega športnega programa in vsebine, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izvajati v večjem obsegu.

Vsebine in izpeljava izbirnega predmeta omogočajo spoznavanje različnih vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje, razumevanje pomena telesne in duševne sprostitve, nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja ter pridobivanje znanj, ki učencem omogočajo, da si v prostem času izberejo sebi primerne športne vsebine in obremenitve.

Predvidene vsebine:

- ☞ nogomet,
- ☞ odbojka,
- ☞ košarka,
- ☞ splošna kondicijska priprava,
- ☞ atletika,
- ☞ drsanje in
- ☞ plavanje.



Učiteljica: **Polona Poljanec**

ŠPORT ZA SPROSTITEV (8. razred)

Namen enoletnega predmeta šport za sprostitev je spoznavanje sodobnih športno rekreativnih vsebin, ki so pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

Primerno izbrane vsebine, ustrezne oblike in metode dela pomagajo učencem, da osmislijo in bolje razumejo učinke športa, hkrati pa se psihično sprostijo.

Učenci si oblikujejo stališča in vrednotni odnos do športa kot kulturne sestavine človekovega življenja.

Pouk poteka enkrat tedensko v okviru rednega urnika. Nekatere vsebine, ki jih je mogoče opraviti le v strnjeni obliki, lahko potekajo tudi zunaj urnika in zunaj šole.

Predvidene vsebine:

- plavanje,
- tek na smučeh,
- drsanje,
- kolesarjenje,
- igre z loparjem,
- hokej,
- orientacija v naravi,
- pohodništvo.



Izbirni predmet je delno plačljiv (plavanje, drsanje).

Učiteljica: **Polona Poljanec**

IZBRANI ŠPORT: PLES (9. razred)

Ples je vrsta izražanja, umetnosti in zabave. Ples je govornica telesa, ki se izraža skozi ritem glasbe. Lahko predstavlja stil človekovega življenja. Gibanje z glasbo človeku lahko ustvari zadovoljstvo. Ples je del kulturne izobrazbe vsakega posameznika. Posamezni plesi so del kulture posameznega naroda, prostora, časa.

Ples je tudi umetnost. Učenci bodo s plesom razvijali občutek za disciplino, domišljijo, ustvarjalnost, poetičnost, se učili obvladovati lastno telo, obvladovali ritem in prostor in s tem veselje nad doživljanjem samega sebe. Pri skupinskih plesih bodo razvijali razumevanje, obzirnost in strpnost skozi sodelovanje s soplesalci. Spoznavali bodo norme vedenja v preteklosti in sedanjosti.

Pri izbirnem plesu se bomo seznanili z družabnimi plesi svetovnega plesnega programa:

- standardni plesi (angleški in dunajski valček, slowfox, quickstep),
- latinsko-ameriški plesi (samba, rumba, ča ča ča, jive),
- breakdance, hip hop, rock'n'roll,
- disko in skupinski plesi,
- starinski plesi.

Ob koncu šolskega leta bomo zaplesali na javni prireditvi.



Učiteljica: **Polona Poljanec**

OBDELAVA GRADIV: LES (7., 8. in 9. razred)



Izbirni predmet Obdelava gradiv – les omogoča učencem poglobitev in sintezo nekaterih temeljnih znanj s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja, okoljske vzgoje in drugih. Ponuja jim nova spoznanja o tehnoloških in drugih lastnostih posameznih gradiv in praktična znanja pri uporabi orodij za obdelavo.

Osnovno gradivo za izdelavo predmetov je les, ki ga kombiniramo z drugimi: papirna gradiva, usnje, slama, mehka žica ipd. Orodja in obdelovalni postopki so praviloma ročni. Od strojev uporabljajo le tračno žago, električni vrtalni stroj in tračni ali kolutni brusilnik.

V učne enote so vključeni elementi ekonomike, organizacija dela in planiranje proizvodnje.

Izdelki so uporabni. Pri delu učenci samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij. Iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov, določanju delovnih postopkov ter organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa.

Pouk je organiziran v ustrezno opremljenih šolskih delavnicah. Prevladuje individualno praktično delo in delo v majhnih skupinah. Posebna pozornost je namenjena varstvu pri delu.

Učitelj: **Stanko Fekonja**



NEMŠČINA I, II, III (7., 8. in 9. razred)

Izbirni predmet nemščina je v osnovni šoli triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko.

Izberejo ga lahko vsi učenci – tako tisti s predznanjem, ki se učijo nemški jezik fakultativno ali obiskujejo katero od privatnih jezikovnih šol, kot tudi tisti, brez predznanja. Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja nemščine izstopi. Z učenjem pa lahko začne tudi v 8. ali 9. razredu. V tem primeru se priključi skupini oziroma opravi test za določanje predznanja. Zaradi kontinuitete znanja je pomembno, da učenci učenja ne prekinjajo.

Zakaj je pomembno znanje nemščine:

- ker se z nemščino lahko sporazumevamo v Avstriji, Nemčiji, Švici, Liechtensteinu, na južnem Tirolskem, kar predstavlja geografsko področje s 100 milijoni ljudi, na katerega je Slovenija najbolj gospodarsko, trgovsko ter kulturno povezana,
- ker je področje SV Slovenije bilo vedno močno povezano z nemškim jezikom,
- ker večina turistov prihaja iz nemško govorečega področja,
- ker bo nemščina takoj za angleščino skorajda že obvezna za vsakogar, ki bo poslovno aktiven v tem delu Evrope,
- ker znanje jezika odpira možnosti izobraževanja in zaposlovanja v tujini.



Ocenjevanje je številčno. Ocena je enakovredna ostalim ocenam. Učenci, ki uspešno zaključijo triletno učenje nemščine v obliki izbirnega predmeta, lahko v gimnaziji nadaljujejo z učenjem po modulu B (nadaljevalni drugi tuj jezik).

Učiteljica: **Mateja Veličkovski Stopar**

LIKOVNO SNOVANJE I, II, III (7., 8. in 9. razred)

Izbirni predmet LIKOVNO SNOVANJE (likovno snovanje I – 7. razred, likovno snovanje II – 8. razred in likovno snovanje III – 9. razred) dopolnjuje vsebine iz rednega predmeta likovne vzgoje. Poudarek predmeta je na spoznavanju, odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti.

Vsebine predmeta so po posameznih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec usvaja in nadgrajuje glede na svoj potencial. Svoje znanje bodo učenci poglobljali tudi tako, da bodo spoznavali likovna umetnikov in poklice, pri katerih je potrebno znanje likovnega jezika ter si oblikovali merila likovnega vrednotenja za življenje.

Ob komunikaciji in interakciji z učiteljem pri teoretičnem in praktičnem delu učenec razvija občutljivost zaznavanja, likovno ustvarjalno mišljenje, čustva motorično občutljivost, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost.



dela
tako

in

Pomemben **cilj predmeta** je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja in razumevanje sodobnega vizualnega komuniciranja.

Izbira predmeta LIKOVNO SNOVANJE III ni vezana na predhodno izbiro izbirnega predmeta LIKOVNO SNOVANJE II in LIKOVNO SNOVANJE I.

Predmet se izvaja eno uro na teden oziroma po dogovorjeni drugi obliki dela.

Učitelj: **Alen Krajnc**

VERSTVA IN ETIKA I, II, III (7., 8. in 9. razred)

Predmet učencem ponuja možnost, da razširijo svoje znanje o kulturah in verskih tradicijah ter problematizirajo znanje, ki ga o verstvih in etiki že imajo. Predmet učencem pomaga razumeti pomen verskih in etičnih vprašanj v sodobnem svetu ter ni namenjen prevzemanju verskih nazorov. Čeprav je predmet trileten, ga učenec lahko izbere tudi za eno leto ali dve, saj so vsebine razdeljene v tri zaokrožene celote.

Splošni cilji predmeta:

- učenci pridobivajo objektivna znanja o svetovnih verstvih;
- razvijajo sposobnost razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidarni, strpni in pripravljeni sporazumno (dialoško) reševati konflikte;
- spoznavajo vlogo verstev pri oblikovanju različnih civilizacij;
- razvijajo kritičen odnos do negativnih pojavov v zvezi z religijami (nestrpnost, fanatizem, ideološki\verski monopol);
- se pripravijo na kritičen in konstruktiven vstop v sodobno versko-etično pluralno družbo.

Vsebine:

Verstva in etika 1 (7.r.): Verstva sveta; Krščanstvo; Judovstvo; Islam; Budizem; Tradicionalne religije; Nova religiozna gibanja; Reševanje nasprotij.

Verstva in etika 2 (8. r.): Religijska kultura; Obredi, simboli, izkustvo; Življenjska vodila religij; Svoboda, vest, odgovornost; Prijateljstvo, ljubezen, spolnost; Magija, okultizem, religija.

Verstva in etika 3 (9.r.) Krščanstvo in zahodna civilizacija; Religije in vprašanje smisla življenja; Verska (ne)strpnost; Verske vojne; Znanost in vera; Ateizem in humanizem.

Učiteljica: **Ana Šmidhofer**



TURISTIČNA VZGOJA (7., 8. in 9. razred)

Vsebina

Temeljni namen predmeta je učencem privzgojiti pozitiven odnos do turizma in turistov. Učence bomo skušali motivirati za pridobivanje znanja o turizmu kot družbenem gibanju in perspektivni gospodarski dejavnosti v domačem kraju, širši okolici in državi. Predmet povezuje in nadgrajuje znanje, ki ga učenci pridobivajo pri drugih predmetih in dejavnostih.

Cilji

Učenci bodo pri predmetu:

- na primeru domačega kraja spoznavali turizem kot spreminjajoč se razvojni pojav, družbeno gibanje in gospodarsko dejavnost, pomembno za razvoj Slovenije in domačega kraja.
- se seznanili z osnovami za razvoj turizma v domačem kraju (pokrajini), Sloveniji.
- spoznali in vrednotili naravne, družbene, gospodarske in politične osnove za razvoj turizma, zlasti naravno in kulturno dediščino v domačem okolju
- se vključevali v turistično življenje domačega kraja in pri tem spoznavali ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom in živijo od njega.



Potek dela

Pouk bo potekal v učilnici in na terenu, saj bomo cilje predmeta lahko dosegli s povezavo teorije in prakse. Učenci bodo s pomočjo različnih raziskovalnih metod samostojno prihajali do zaključkov. Znanje bodo usvajali tudi na praktičen način (na krajših ekskurzijah in obiskih, turističnih kmetij, društev, muzejev itd.). Učenci se bodo sami preizkusili v sposobnostih turističnega vodenja po domačem kraju in bližnji okolici.

Učiteljica: **Mateja Spevan**

ODKRIVAMO PRETEKLOST DOMAČEGA KRAJA (7. in 8. razred)

Vsebina

Učenci bodo pri predmetu poglobili in razširili znanje o najpomembnejših dogodkih iz občine in nacionalne zgodovine. Ob poglobljanju znanja slovenske zgodovine bodo razvijali zavest o narodni identiteti in državni pripadnosti. S pomočjo različnih raziskovalnih metod in različnih zgodovinskih virov bodo spoznavali krajevno zgodovino.

Cilji

Učenci bodo pri predmetu:

- razvijali spretnosti in veščine zgodovinskih prostorskih in časovnih predstav.
- spoznavali bodo pomen knjižnih, arhivov in muzejev.
- se urili v uporabi in razumevanju zgodovinskih virov, literature in informacij iz drugih medijev.
- na primerih iz krajevne zgodovine presojali pomen ohranjanja kulturne dediščine.

Tematski sklopi

- Srednjeveške zgodbe.
- Kako smo potovali?
- Slovenci kot vojaki.
- Selitve skozi zgodovino.

Učiteljica: **Mateja Spevan**



ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI (8. razred)

Vsebina

Učenci pri tem predmetu nadgrajujejo svoje znanje iz predmeta geografije. Pri urah bomo poudarili odnos med človekom in odvisnost človeka od nje na različnih območjih našega planeta, kjer so popolnoma drugačni pogoji za življenje, kakor pri nas.

Cilji

Učenci bodo pri predmetu:

- razširili osnovno znanje o naravno- in družbeno-geografskih pojavih ter procesih v svetu in domačem kraju s študijem primerov.
- podrobneje spoznavali načine prilagajanja človeka različnim klimatskim in drugim naravnim pogojem.
- spoznavali značilnosti, navade in načine življenja ljudi na izbranih območjih sveta.
- se urili v uporabi preprostih terenskih raziskovalnih metod (opazovanje orientacija, uporaba kartografskega in drugega gradiva, dokumentiranje ugotovljenega in opazovanega).

Tematski sklopi

- Tropski deževni gozdovi na Zemlji.
- Puščavski in polpuščavski svet, sožitje človeka in narave.
- Monsunska območja – najgosteje naseljena območja na Zemlji.
- Življenje na potresnih območjih.
- Vulkanizem in človek.
- Človek in gorski svet.
- Narava in življenje ljudi v polarnih območjih.
- Izbirne vsebine.



Učiteljica: **Mateja Spevan**

RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA (9. razred)

Vsebina

Učenci pri rednem pouku geografije v devetem razredu spoznavajo svojo državo Slovenijo. Pri izbirnem predmetu znanje geografije nadgrajujejo – raziskujejo domači kraj in spoznavajo posebnosti življenja v njem, predvsem glede na varstvo okolja. Pri pouku bomo uporabljali aktivne metode pouka (opazovanje, merjenje, orientacija, kartiranje, primerjava) in učenje na primarnih lokacijah v naravi.

CILJI

Učenci bodo pri predmetu:

- spoznavali in se urili v uporabi preprostih terenskih raziskovalnih metod.
- analizirali vzroke in posledice za posamezne pojave in procese v pokrajini.
- raziskovali naravno- in družbeno-geografske značilnosti v pokrajini.
- vrednotili ogroženost naravnega okolja.

Tematski sklopi

- Naravnogeografske značilnosti domačega kraja (geološka zgradba, relief, prsti, rastlinstvo, vodovje).
- Družbeno-geografske značilnosti domačega kraja (prebivalstvo, naselja, gospodarstvo, oskrba, promet).
- Varstvo okolja in varstvo naravne ter kulturne dediščine v domačem kraju in njegovi okolici.



Učiteljica: **Mateja Spevan**

LITERARNI KLUB (7., 8. in 9. razred)



Literarni klub je kot izbirni predmet del obveznega programa osnovne šole. Uvrščamo ga v sklop treh izbirnih predmetov (literarni klub, šolsko novinarstvo in gledališki klub), ki nadgrajuje predmet slovenščina.

Ta sklop predstavlja poglobljanje in razširitev sposobnosti in znanj v okviru predmeta slovenščina, upošteva interese učencev in uravnoveženost področij umetnostne in neumetnostne rabe jezika.

Literarni klub se povezuje z drugimi predmeti in področji (likovno, glasbeno, knjižnično ter tehnično vzgojo, gledališkim klubom, tujimi jeziki, šolskim novinarstvom ter vzgojo za medije, zgodovino, geografijo).

Predmet zajema dve področji: branje in ustvarjanje leposlovnih besedil.

BRALNI KLUB: vzpodbuja se enakopraven dialog bralcev; učitelj učencem priporoča primerna besedila ter sprejema njihove pobude za lastno branje. Področje branja se povezuje z gibanjema Bralna značka in S knjigo v svet.

LEPOSLOVNO PISANJE. Dopolnilo šolskemu branju književnosti in bralnemu klubu je poustvarjalno in ustvarjalno pisanje učencev, ki jim povečuje občutljivost za literarno besedilo, hkrati pa ponuja možnosti za šolsko literarno ustvarjalnost. Najboljša besedila učenci objavijo v mladinskem tisku, rubrikah v časopisih, v radijskih oddajah,...

Področje združuje pozitivne izkušnje, metode in vsebine ustvarjalnega pisanja.

Učiteljica: **Metka Oberški**



RETORIKA (9. razred)

Vsi vemo, da se lahko sporazumevamo na več načinov: s pogledi, z dotikom, s smehom ali pa preprosto tako, kot je v tistem trenutku najbolj primerno in učinkovito za vsakogar.

Velikokrat v življenju se nam zgodi, da ostanemo brez besed in žalostni, ker nam naša najbližja oseba zaradi različnih vzrokov ne more povedati, kaj jo veseli ali zaradi česa je potrta.

Učence pa bi spomnila na vse tiste trenutke, ko nemočni in brez besed obstanete pred učiteljem in ne najdete pravih izrazov, s katerimi bi odgovorili na njegovo vprašanje. Tudi ko želite k prijatelju na zabavo za njegov rojstni dan, morate najti ustrezne odgovore na vprašanja staršev.

Osnovni namen retorike kot obveznega izbirnega predmeta je učenke in učence seznaniti in jih usmerjati pri uporabi naslednjih znanj in veščin:

- ✓ kaj je retorika
- ✓ spoznavanje nastanka in zgodovine retorike
- ✓ zakaj se je retoriko koristno učiti, etika dialoga
- ✓ kaj je argumentacija, prepričevanje in argumentiranje
- ✓ kako lahko oblikujemo prepričljiv govor
- ✓ za uspešno prepričevanje so pomembni značaji in strasti poslušalcev in govorca
- ✓ učenje javnega nastopanja in izražanja svojih stališč



Učiteljica: **Metka Oberški**

ANSAMBELSKA IGRA (7., 8. in 9. razred)

Pri urah ansambelske igre učenci **poustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine**. Izbirajo izvajalske sestave po svojih nagnjenjih in zmožnostih ter se navajajo na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapis lastnih zamisli. Med instrumenti imamo na voljo lastna, improvizirana, Orffova, ljudska, elektronska in posamezna klasična. Pri tem predmetu se učenci **po najbolj naravni poti seznanijo z notnimi zapisi**.

Z izdelanim programom lahko oblikujemo samostojni ali v druge prireditve vključen program, kjer **učenci nastopijo v sklopu šole ali izven**.



Dejavnosti:

- izražajo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti, improvizacijo in glasbenim oblikovanjem
- komponiranjem ter izvajanjem v razredu in javno
- komponirajo različne glasbene oblike in urijo temeljno tehniko petja in igranja glasbil
- predstavljajo svoje poustvarjalne in ustvarjalne dosežke (izvajajo lahko originalne zapise ali priredbe klasične, jazzovske in pop glasbe).

Učiteljica: **Tina Neuvirt**

GLASBENI PROJEKT (7., 8. in 9. razred)

V sklopu tega izbirnega predmeta učenci **uresničujejo glasbene projekte**, značilne za določen kulturni prostor in čas.

Predmet ponuja več možnosti, npr.:

- oblikujejo ali poustvarjajo lahko glasbeno ali z glasbo povezano predstavo, v kateri povezujejo različne umetniške zvrsti in jo posredujejo šolskemu in širšemu občinstvu.
- raziščejo določeno glasbeno področje in ga predstavijo v zbirki, šolskem glasilu ali na razstavi
- ozvočijo določeno vsebino s sodobnimi glasbenimi mediji;
- oblikujejo svoje glasbene zamisli s pomočjo računalnika.

Učiteljica: **Tina Neuvirt**

GLASBENA DELA (7., 8. in 9. razred)

Pri izbirnem predmetu »glasbena dela« učenci **spoznajo tematske sklope različnih glasbenih slogov, zvrsti in žanrov**.

Aktivnosti, ki jih ponuja predmet:

- navajajo se na sprejemanje obsežnejših glasbenih del in ob različnih zvrsteh umetniške komunikacije (glasbene, besedne, likovne in gibno-plesne) izražajo glasbena doživetja in predstave
- razvijajo sposobnost presoje in vrednotenja glasbenih dosežkov ter iščejo informacije o glasbi v literaturi in računalniških programih.
- s elektivno izbirajo medijske glasbene programe in oblikujejo osebno zbirko zvočnih posnetkov
- obiskujejo lahko glasbene prireditve in o njih poročajo

Učiteljica: **Tina Neuvirt**



ALI STE VEDELI,

da je Beethoven na premieri njegove 9. simfonije, dirigiral brez, da bi slišal eno samo noto? Od svojega 46. leta starosti je bil Beethoven popolnoma gluh, to pa ga ni odvrnilo od ustvarjanja čudovite glasbe.